mônica

ANO X - CR$ 18.00

EDITORA ABRIL

117

OLHA NÓS AQUI NOS OITENTA!

mônica

ANO X - CR$ 18,00

EDITORA ABRIL

117

OLHA NÓS AQUI NOS OITENTA!

Olha só como são bonitos os copos da turma da Mônica!

Agora vai ser uma festa para as crianças poder tomar água ou refresco junto com os seus amiguinhos de infância: a Mônica, o Cebolinha, a Magali, o Bidu, o Anjinho e até o Cascão.

Esses copos com figuras coloridas dos personagens de Mauricio, são fabricados pela CISPER, uma nova concessionária da turma da Mônica.

COMPANHIA INDUSTRIAL SÃO PAULO E RIO - CISPER
Av. Presidente Wilson, 231 - 25.º andar
20030 - Rio de Janeiro / RJ
fone: (021) 283.6622

PRIMEIRO, OS PÁSSAROS, AGORA... AS BORBOLETAS

MÔNICA de Mauricio

Ô, MÔNICA! NÃO FICA ASSIM! VOCÊ AINDA VAI ENCONTRAR UMA PRESILHA PRO SEU CABELO!
ONDE? JÁ PROCURAMOS POR TODAS AS LOJAS DO BAIRRO...

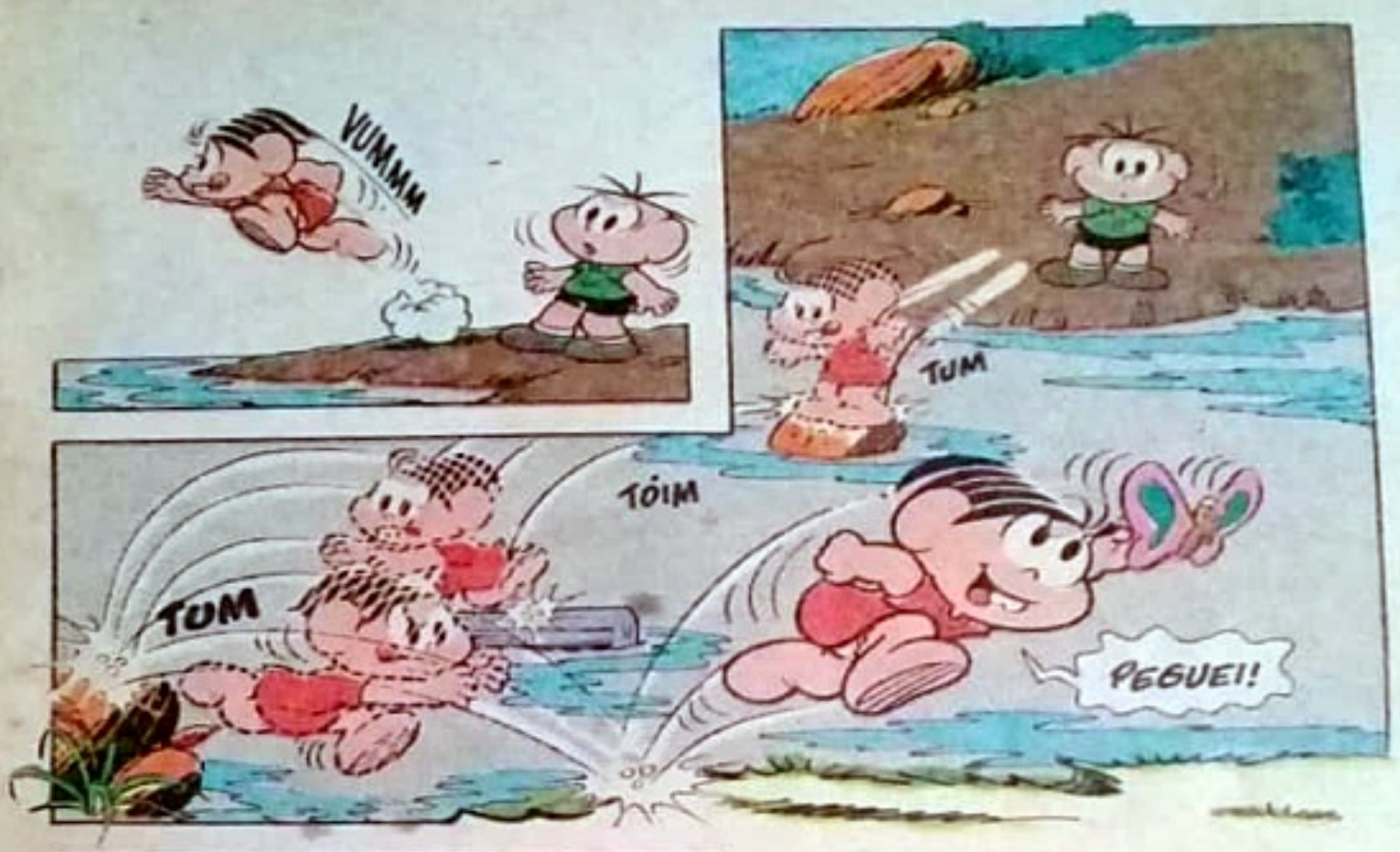
© 1983 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

PLIM

?
?

?
?

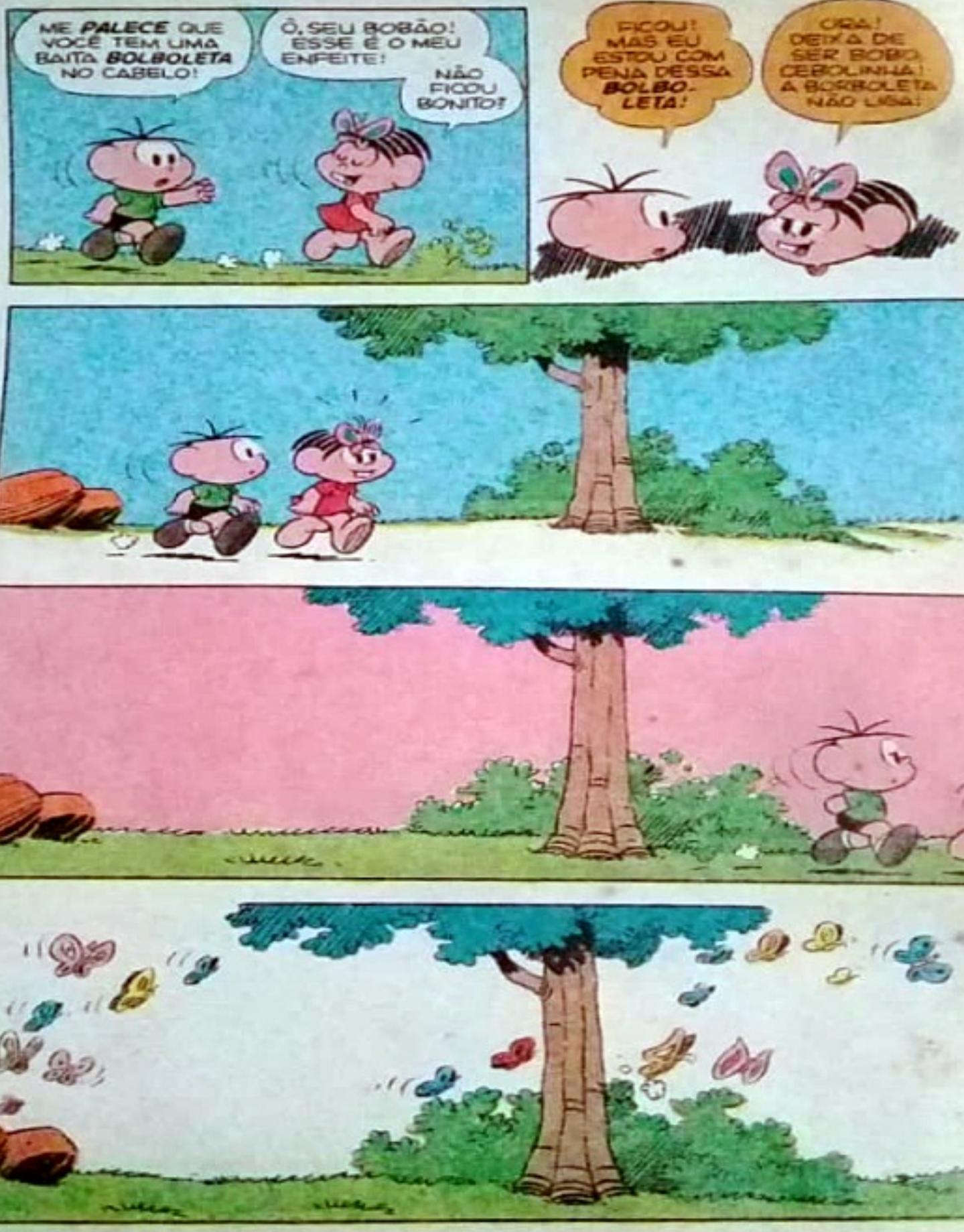
MÔNICA!
COMO É?
?
!


VUMMM
TUM
TUM
TÓIM
PEGUEI!

NÃO, MÔNICA! NÃO BATA EM MIM...

?
CHHHHHH!

PRONTINHO, CEBOLINHA!
COM O NÓ QUE EU DEI COM O MEU CABELO, ELA NÃO VAI FUGIR!
BEM...
QUE TAL LHE PARECE?


ME PARECE QUE VOCÊ TEM UMA BAITA BOLBOLETA NO CABELO!
Ô, SEU BOBÃO! ESSE É O MEU ENFEITE!
NÃO FICOU BONITO?
FICOU! MAS EU ESTOU COM PENA DESSA BOLBO-LETA!
ORA! DEIXA DE SER BOBO, CEBOLINHA! A BORBOLETA NÃO LIGA!

MÔNICA!
O QUE FOI, CEBOLINHA?
SABE QUE O IMPOLTANTE NESSAS HOLAS É MANTER A CALMA! NADA DE PÂNICO!
NENHUM MOVIMENTO BLUSCO! CELTO?
CAMINHE NOL-MALMENTE!
AAAARRGH!!
BLAM
MÔNICA! CEBOLINHA! QUE BOM QUE VOCÊS VIERAM PRA FESTA!
E QUE LINDO ENFEITE DE CABELO!
?
?

VOCÊ ACHA MESMO? FOI MUITO DIFÍCIL DE ACHAR!
COMO VOCÊ TEVE ESSA IDÉIA?
FLAP

FLAP
O QUÊ?
EU DISSE, COMO VOCÊ TEVE ESSA IDÉIA?!

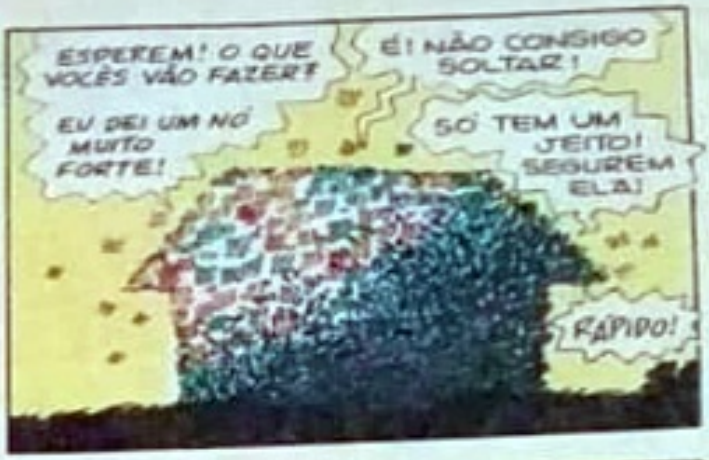
O QUÊ? NÃO ESCUTO NADA!
EI! ABAIXEM UM POUCO ESSA VITROLA! ELA TÁ COM DEFEITO!
NÃO É DA VITROLA! É A CASA!
QUE RITMO ESTRANHO!
FLAP

VEJAM!
AAAIIII!
FLAP

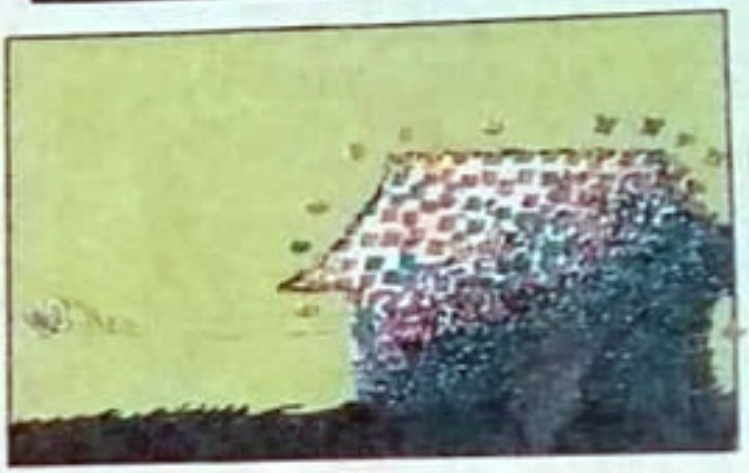
MILHÕES DE BORBOLETAS QUEREM ENTRAR NA MINHA FESTA!
TRANQUEM AS JANELAS!
AAAIII! SOCORRO!
QUE BARULHADA!

MAS POR QUÊ? POR QUÊ?
TUDO COMEÇOU QUANDO A MÔNICA PLENDEU ESSA BOLBOLETA NO CABEL...
FLAP

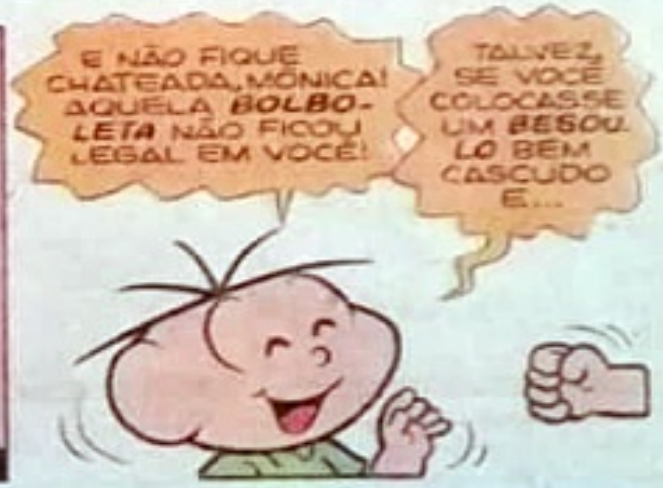
FLAP FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP


ESPEREM! O QUE VOCÊS VÃO FAZER?
É! NÃO CONSIGO SOLTAR!
EU DEI UM NÓ MUITO FORTE!
SÓ TEM UM JEITO! SEGUREM ELA!
RÁPIDO!

NÃO! ISSO NÃO! NÃO!
NÃÃÃÃOOO!



FUNCIONOU! SOLTANDO A BOLBOLETA, AS OUTLAS FOLAM EMBOLA!
VAI VER ERA ALGUMA RAINHA OU COISA PARECIDA!


E NÃO FIQUE CHATEADA, MÔNICA! AQUELA BOLBOLETA NÃO FICOU LEGAL EM VOCÊ!
TALVEZ, SE VOCÊ COLOCASSE UM BESOURO BEM CASCUDO E...

SOC

PELO MENOS, AGORA TEMOS UMA CERTEZA, CASCÃO! A FOLÇA DELA NÃO VEM DO CABELO!
FIM

CHICO BENTO DEBAIXO D'AGUA

ENGRAÇADO! ONTEM ELE ESTAVA TÃO ANSIOSO PRA FALAR COM VOCÊ SOBRE O PRÓXIMO BAILE DA ROÇA!
ACHO QUE ELE VAI PEDIR PRA VOCÊ SER O PAR DELE!

Ô, ZÉ LELÉ! É MELHOR DEIXAR PRA LÁ! FALO COM ELE OUTRO DIA!
NADA DISSO!
ELE PEDIU PRA TRAZER VOCÊ E SOMEI?!
ELE É MUITO SEM EDUCAÇÃO!
POF POF POF
UUUUGH!
TOIM
CUIDADO, ROSINHA! ESSE RIO TÁ CHEIO DE PIRANHAS!
OH, NÃO!!!
VEJA, ZÉ LELÉ!
AS ROUPAS DO CHICO!? ENTÃO AS PIRANHAS DEVEM TER...
BUAÁÁÁÁÁ!
CALMA, ROSINHA! NÃO CHORA!
SUAS PIRANHAS MALVADAS! POR QUE VOCÊS NÃO VÊM ME ENFRENTAR?
AAARFF!
CUIDADO, ZÉ LELÉ! ESSA PIRANHA É DAS GRANDES!
SPLACH
SPLACH
SPLACH

SPLASH
AAAAARRGH!
?!?!?!?
1
AH! FINALMENTE A PAZ DA MINHA CASINHA!
PLINC!
PLINC
? ? ?
FIM

Diretamente da Zona Franca de Manaus

2 Filmes Grátis

Prá quem comprar já um destes conjuntos fotográficos.

A Sonora apresenta as ofertas que você estava esperando. Vamos, não perca tempo.

Oferta válida por tempo limitado

Xereta

APROVEITE

- 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 110/20 poses cada um.
- Flash magicube para transformar a noite em dia.
- Alça para carregar a câmara. Lindo estojo protetor.
- Trava para impedir dupla exposição.
- Todos os controles são automáticos.
- Garantia de 1 ano.

APENAS **1.190,**

GRÁTIS 2 FILMES

Repeteco

APROVEITE

- 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 126/20 poses cada um.
- Regulagens especiais de exposição para dias claros e nublados.
- Regulagem especial de exposição para o uso do flash.
- Trava para impedir dupla exposição.
- Foco automático.
- Alça para carregar a câmara.
- Garantia de 1 ano.

APENAS **1.659,**

Tira-Teima

APROVEITE

- 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 126/20 poses cada um.
- Trava para impedir dupla exposição.
- Alça para carregar a câmara.
- Garantia de 1 ano.

APENAS **895,**

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000 - C. Postal 822
Zona Franca de Manaus AM - Brasil

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

Sim! Quero receber ____ câmara(s) Xereta pelo preço de Cr$ [illegible] cada uma.
Sim! Quero receber ____ câmara(s) Repeteco pelo preço de Cr$ [illegible] cada uma.
Sim! Quero receber ____ câmara(s) Tira-Teima pelo preço de Cr$ [illegible] cada uma.

Nome _____

End. _____ Nº _____ Apto _____

Cidade _____ CEP _____

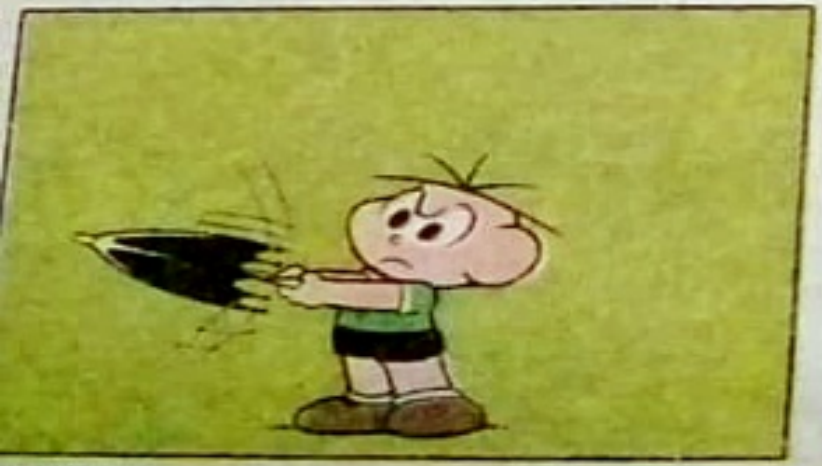
Estado _____

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS C. Postal 822 - Zona Franca de Manaus AM

☐ Quero maiores informações sobre o Sistema Sonora de Filmes Grátis.

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

CEBOLINHA O GUARDA-CHUVA



?
FLOP
FLOP
UUUGH!
PUF!
PUF!
PUF!
UUUGH!
? !
DIM
DOM
AH! É VOCÊ?
QUANDO QUISER ELE EMPRESTADO DE NOVO, É SÓ FALAR!
FIM

MÔNICA UM PASSAGEIRO NO COELHINHO

VOCÊ TAMBÉM TÁ COM O CORAÇÃO DISPARADO, É? NÃO PRECISA FICAR ASSIM E...
N.
TUIM
UMA... UMA... AAARRGH!
O QUE FOI, MÔNICA?
UMA MINHOCA NO MEU COELHINHO! AAARGH! NUNCA MAIS VOU TER CORAGEM DE PEGAR ELE!
ONDE... QUÊ EU NÃO ESTOU VENDO NADA?!
UÉ?! MAS ELA ESTAVA AQU...
TUIM
AAARRRGH!

MÔNICA! VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ EXAGERANDO?
NÃO FAÇA ISSO!
GPLACH
SPLACH
PENSE NO LADO POSITIVO DA COISA!
QUE LADO POSITIVO?
VOCÊ NÃO VAI MAIS CATAR MINHOCA QUANDO QUISER PESCAR!
NÃO VAI MAIS PRECISAR CARREGAR SEU COELHINHO!
ELE VAI TE SEGUINDO!
E O MELHOR... DE NOITE, AS MINHOQUINHAS PODEM FAZER COMPANHIA PRA VOCÊ, PASSEANDO PRA LÁ E PRA CÁ EM CIMA DE VOCÊ E...
MÔNICA?!
PSIT!
COMO ESTÁ INDO?
ABAIXA! ELA ESTÁ ACORDANDO! ESTÁ NA HORA DE COLOCAR EM AÇÃO A SEGUNDA PARTE!
ÓÓÓ

ÓOOO! ONDE ESTOU?!
AAAIII!
CALMA, MINHA FILHA!
EU ESTOU AQUI PRA AJUDÁ-LA!
MAS ESSE PESADELO NUNCA TER-MINA! QUEM É VOCÊ? CADÊ O CASCÃO?
EU SOU UM MONGE DO TIBETO! E SE VOCÊ ESTÁ FALANDO DAQUELE RAPAZ SIMPÁTICO, ELE OUVIU UM TRO. VÃO E SAIU CORRENDO!
MAS O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI TÃO LONGE DE CASA?
EU OUVI O SEU LAMENTO LÁ DA MINHA CAVERNA E VIM AJUDÁ-LA!
MAS, COMO?
SOU ESPECIALISTA EM EXORCIZAR MINHOCAS DE DENTRO DE COELHINHOS!
QUE BEM O MEU! POR FAVOR! FAÇA ISSO LOGO, POR FAVOR!
CLARO! VAMOS COMEÇAR JÁ! SENTE-SE E REPITA AS PALAVRAS MÁGICAS!
SOU DENTUÇA E BOBONA! TENHO CARA DE PAMONHA!
SOU DENTUÇA E BOBONA! TENHO CARA DE... O QUÊ?!

ORA, SEU MONGE...
VEJA!
VAMOS! CONTINUE! ESTÁ FUNCIONANDO! ELA JÁ ESTÁ SENTINDO O MEU PODER!
VAMOS! CONTINUE!
HÃ?
IH, IH, IH!
É MINHA VEZ!
IH, IH, IH!
SOU DENTUÇA E BOBONA! TENHO CARA DE PAMONHA!
SOU DENTUÇA E BOBONA! TENHO CARA DE PAMONHA!
ESTÁ FUNCIONANDO! AGOLA LEPITA MAIS FOLTE!
SOU BAIXINHA E GOLDUCHA! E TAMBÉM UMA BOLA MULCHA!
ENGRAÇADO! A VOZ DELE MUDOU! DEVE SER EFEITO DO FEITIÇO!
SOU BAIXINHA E GOLDUCHA E TAMBÉM UMA BOLA MULCHA!
IH, IH, IH, IH! IH!
MAIS ALTO, SUA BOBONA!
SOU BAIXINHA E GOLDUCHA! E TAMBÉM UMA BOLA MULCHA!
IH, IH, IH, IH!
ISSO!
AH, AH, AH, AH!
SOU BAIXINHA E GOLDUCHA! E TAMBÉM UMA BOLA MULCHA!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!
MAIS ALTO, SUA DENTUÇONA!
SOU BAIXINHA E GOLDUCHA! E TAMBÉM UMA BOLA MULCHA!
SOU BAIXINHA E...
BU
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
TUC
TUC
AH...
PUU
SOL
DEPOIS...
PSIT!
O COLEGA NÃO TERIA, POR AÍ, UM ESPARADRAPO?
?
?
FIM

CASCÃO
QUI, QUI, QUI, QUI, QUI!
QUI, QUI, QUI, QUI, QUI!
QUI, QUI, QUI, QUI, QUI!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
FIM

QUAL É A GRAÇA?

A coisa mais engraçada do mundo é ver a turma do Bolinha brincando, contando piada, fazendo gozação. Eles aprontam cada diabrura que você nem imagina. Fazem de tudo, só para divertir você.

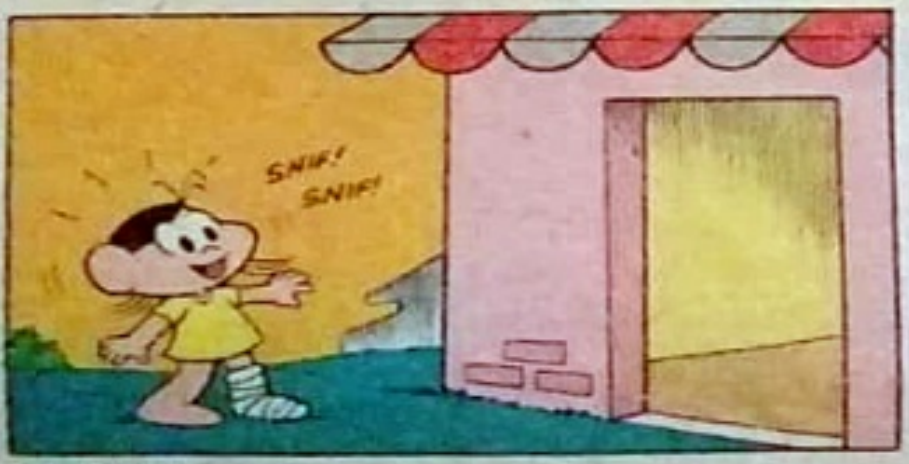
Procure o Bolinha; nas praias, nas ruas, nas praças, nas bancas.

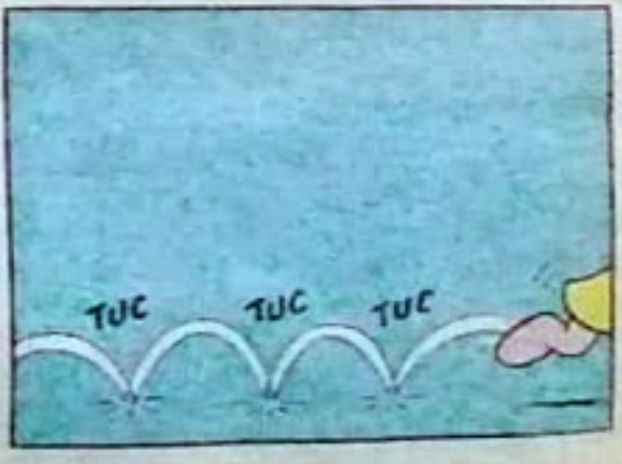
Bolinha

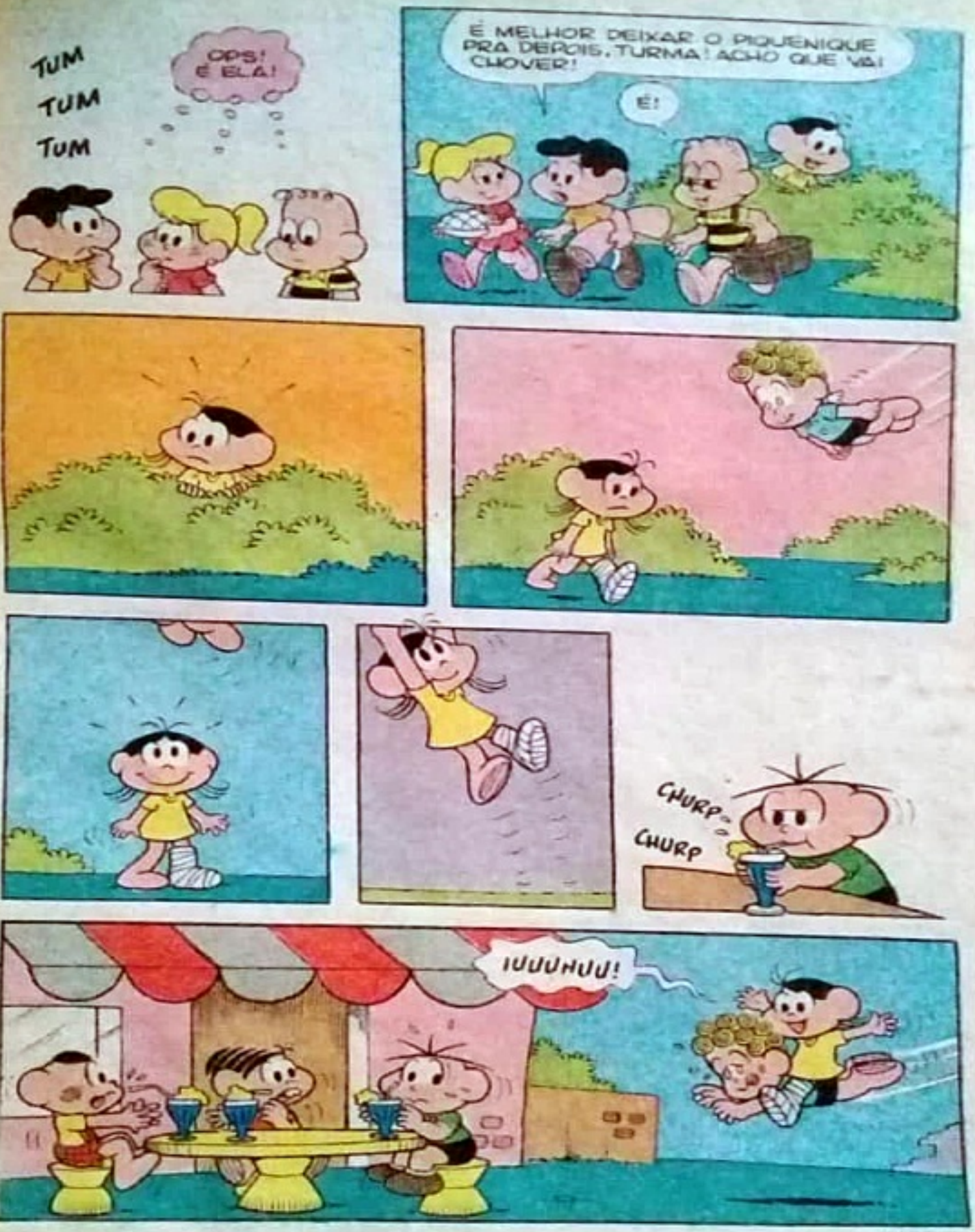
QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.

Divisão de Publicações Infanto-Juvenis

Magali em AÍ VEM ELA!






TUM
TUM
TUM
OPS! É ELA!
É MELHOR DEIXAR O PIQUENIQUE PRA DEPOIS, TURMA! ACHO QUE VAI CHOVER!
É!
CHURP
CHURP
IUUUHUU!

AHAÃÃ! IUUHUU!
ADEUS, COMIDA!

AGORA, VAMOS PRA LÁ, ANJINHO! TEM UM PIQUENIQUE, DAQUELES E...
NÃO AGUENTO MAIS. NÃO AGUENTO MAIS...
PUF! PUF! PUF! PUF!

ANJINHO! O QUE É ISSO? ESTAMOS CAINDO!
PUF! PUF! PUF! PUF!

TCHUM

UÉ?! CADÊ A MAGALI? SUMIU?!
EU BEM QUE AVISEI PRA ELA NÃO COMER TANTO!

ESPERO QUE ELA TENHA APRENDIDO A LIÇÃO!

DEPOIS...
ENGRAÇADO, SEU JOAQUIM! ANTES ISTO AQUI ERA O LUGAR MAIS FREQUENTADO PELA CRIANÇADA!
MAS ATÉ AGORA NÃO VEIO NINGUÉM E...
PSIU!

AH! UM FREGUÊS! SIM?

LANC
A QUE HORAS VOCÊS ALMOÇAM AQUI?
FIM

BIDU UMA FONTE NO NINHO

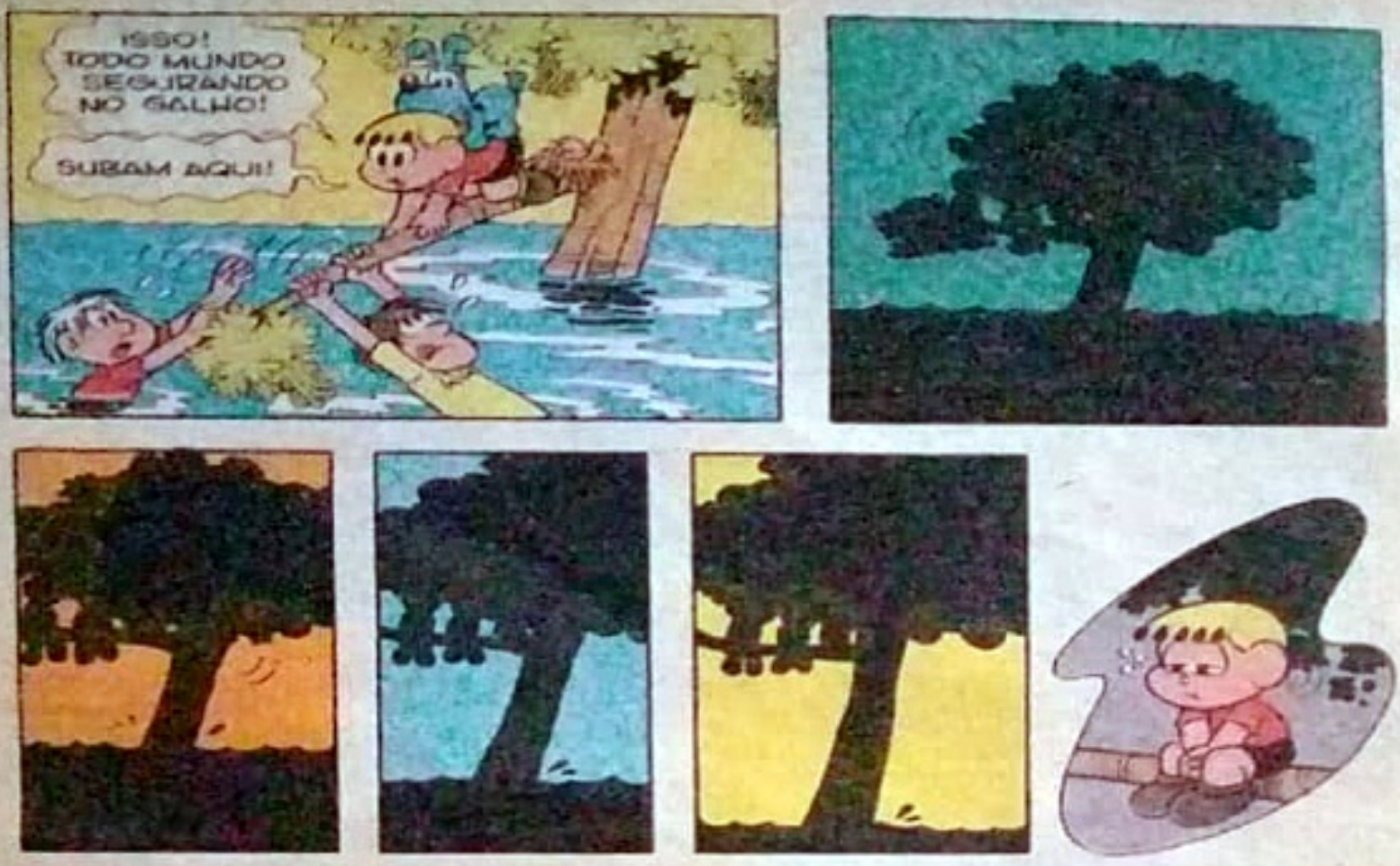
PIU! PIU! PIU!
PIU! PIU! PIU!
MUITO BEM! QUE BAGUNÇA É ESSA?
É ESSE PASSARINHO! FEZ UM NINHO BEM NA VÁLVULA QUE O PREFEITO MANDOU ABRIR!
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
ORA, SEUS MOLENGAS! NÃO VAI SER UM MISERO PASSARINHO QUE VAI IMPEDIR DE...
UUUUGH!
AJAGA
NHAC
SOCORRO! O PASSARINHO É CARNÍVORO!
CHAMEM A POLÍCIA!
NÃO É O PASSARINHO! É AQUELE CACHORRO!
A GENTE PRECISA ABRIR AQUELA VÁLVULA!
GRRRR!
PIU!

AH, É? VAMOS LÁ, PESSOAL! VAMOS TIRAR ESSE CACHORRO DAÍ, NO TAPA!
CHAMEM A POLÍCIA! OS BOMBEIROS!
FUJAM!
GRRRR!
GRRRRRR!
QUE FOI, BIDU? ESTÁ ME ESTRANHANDO?
GAROTO! TIRA ESSE CACHORRO DAÍ! NÓS PRECISAMOS ABRIR ESSA VÁLVULA!
CLARO! O BIDU FAZ O QUE EU MANDO!
? ?

É! NÃO TEMOS OUTRO JEITO! GUARDA!
ESPEREM! NÃO VOU DEIXAR FAZEREM ISSO!
GRRRR!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? MEUS CONVIDADOS ESTÃO TODOS ESPERANDO!
SEU PREFEITO! (GLUP!)
É ESSE CACHORRO QUE NÃO QUER DEIXAR ABRIR A VALVULA!
ELE DEVE ESTAR QUERENDO PROTEGER O PASSARINHO!
NÃO QUERO SABER DAS RAZÕES DO SEU CACHORRO!
EU TENHO UMA FONTE ALI, CHEIA DE CONVIDADOS IMPORTANTES EM VOLTA PRA VER ELA FUNCIONAR!
E NÃO VAI SER ESSE SEU CACHORRO QUE VAI IMPEDIR!
ENTÃO FOI O SENHOR QUE FEZ AQUELA FONTE, É?!
E COM ISSO, VOCÊS ACABARAM COM UM MONTE DE ÁRVORES QUE HAVIA ALI!
E PROVAVELMENTE NUMA DELAS FICAVA O NINHO DO PASSARINHO!
SEMPRE AS MESMAS RECLAMAÇÕES! NUNCA ESTÃO SATISFEITOS!
É POR ISSO QUE ELE CONSTRUIU O NINHO AQUI!

GUARDAS! TIREM ELES DAQUI!
ME SOLTEM! ME LARGUEM!
GRRRR! AU, AU, AU!
PIU! PIU! PIU! PIU!
ISSO É UM ABUSO! NÃO PODEM FAZER ISSO!
PIU! PIU! PIU! PIU!
NESTE MOMENTO SOLENE, INAUGURO ESTA FONTE QUE...
AGORA!
UUUGH!
O QUE ACONTECEU? ABRE!
NÃO DÁ! TÁ ENCRENCADA!
DEIXA COMIGO!
UUUGH!
OPS!
CRÉIM

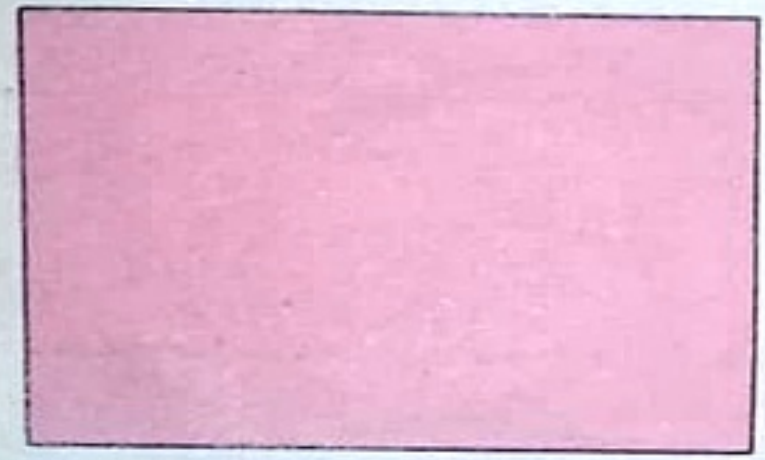
E AGORA, COM VOCÊS, A NOSSA FONT...
CHUÓÓÓÓ!
CUIDADO! A FONTE ESTÁ DESCONTROLADA!
CHUAÁÁÁÁ!
SOCORRO! ESTAMOS SENDO ARRASTADOS!
SOCORRO! SOCORRO!
RÁPIDO, BIDU! EM CIMA DE MIM!

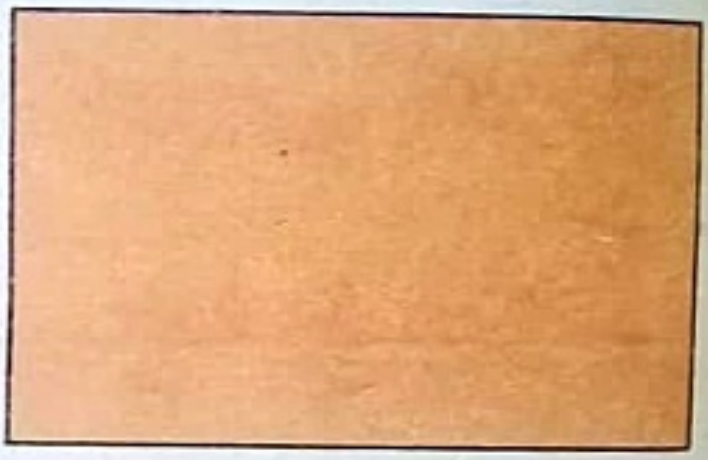

ISSO! TODO MUNDO SEGURANDO NO GALHO!
SUBAM AQUI!
VIVA! IUUUPIII! A ÁGUA FOI EMBORA! IUUUPIIII!
IUUPIII!
HURRA!
E A FONTE, SEU PREFEITO? AINDA VAI USAR ELA?
CLARO QUE NÃO!
VAI?!
E ESTOU PENSANDO EM PLANTAR UMAS ÁRVORES!
FIM

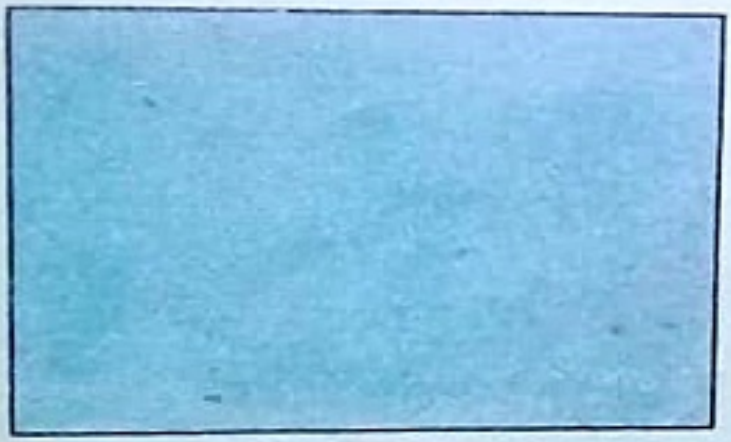
Mônica MELHOR QUE SHERLOCK!

E UMA NÉVOA FINA DESCE SOBRE O CAMPINHO.

ENTÃO DAMOS TRÊS QUADRINHOS PRA VOCÊ PENSAR, ANTES QUE A MÔNICA CONTE O QUE ELA DESCOBRIU!







ESSE BATOM INDICA QUE A MAGALI IA TER UM ENCONTRO!
POR ISSO ELA PASSOU O BATOM! PRA FICAR MAIS BONITA!
E EM QUE LUGAR ELA IRIA MARCAR UM ENCONTRO?
CLARO!

SORVETE
NUMA SORVETERIA, EVIDENTEMENTE!

E ENQUANTO O GAROTO NÃO CHEGAVA, ELA FICOU PASSANDO O DEDO NO SORVETE!
É UMA MANIA QUE ELA TEM!

ATÉ QUE FINALMENTE ELE CHEGOU! E APOSTO COMO ERA O ROBERTINHO! FAZ TEMPO QUE A MAGALI PAQUERA ELE!

NATURALMENTE, COMO TODO BOM CAVALHEIRO, TROUXE UMA ROSA PRA MAGALI, QUE IMEDIATAMENTE COLOCOU NO CABELO!

E SAÍRAM OS DOIS PRA PASSEAR! MAS EIS QUE ACONTECEU O INESPERADO!

A MAGALI PISOU NUMA POÇA DE LAMA! E ANTES QUE PISASSE COM O OUTRO PÉ...
BLORH

ELA DEU UM SALTO, AGARRANDO-SE NUM GALHO DE ÁRVORE, QUE FEZ ESSAS MARCAS NAS MÃOS!

MAS A MAGALI TEM COMIDO MUITA MELANCIA ESSES DIAS E O GALHO NÃO AGUENTOU!
GLUP!
CRIEC

E ELA SE ESPATIFOU NO ESPINHEIRO QUE TINHA LOGO EMBAIXO!
E POR ÚLTIMO DEU UM SALTO, CAINDO DENTRO DO QUINTAL DO CEBOLINHA!
AHÁ! EU ESTAVA CERTA! LÁ ESTÁ A MARCA DA MAGALI!
MAS POR QUE ELA ESTÁ DESMAIADA ALI FORA E NÃO AQUI DENTRO?
VOU PERGUNTAR PRO CEBOLINHA E...
UUUGH!
COMO É, CEBOLINHA? E ALGUMA COISA?
NÃO TEM NINGUÉM AQUI! MAS É A SEGUNDA VEZ QUE EU OUÇO BALULHO!
ASSIM EU NUNCA TELMINO MINHA FANTASIA DE HOMEM-BALATA PLO BAILE DE HOJE!
FIM

Pato Donald

Zé Carioca

Alegria que não acaba mais

Leia as revistas Pato Donald e Zé Carioca; em qualquer hora e lugar. As histórias são bonitas, dinâmicas, super-divertidas. Do jeito que você mais gosta. Agora tem mais páginas, mais quadrinhos e muito mais alegria. Então leia, leia sim.

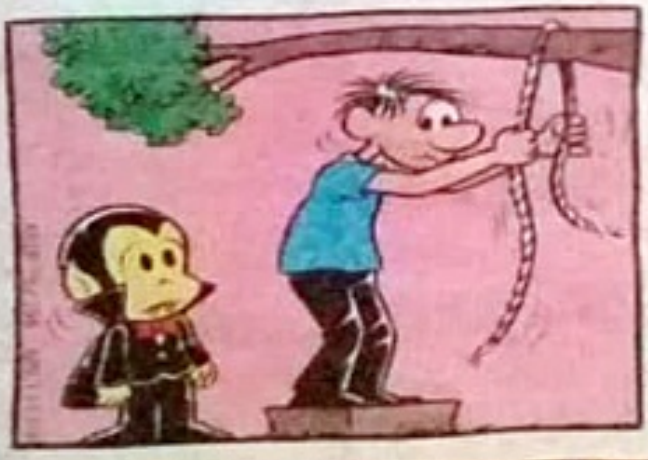
GRÁTIS!

Transferíveis gigantes para colorir suas camisetas

Numa semana sai o Pato; e na outra sai o Zé. Nas bancas.

PENADINHO

CABE MAIS UM?



JÁ SEI! JÁ SEI! VOCÊ É UM DESSES INTROMETIDOS QUE VIVEM SEMPRE QUERENDO AJUDAR OS OUTROS, NÃO É?
NA CERTA ESTÁ QUERENDO IMPEDIR QUE EU PASSE DESSA PRA MELHOR!

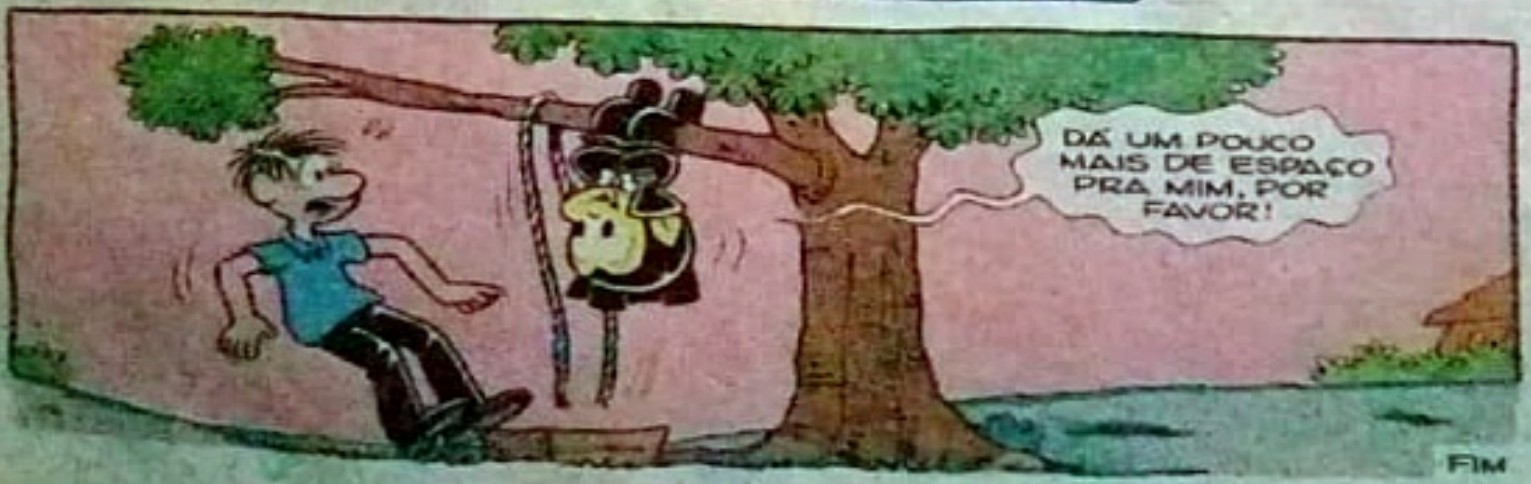
MAS POR QUÊ? PERDI TUDO QUE TINHA NO JOGO, BRIGUEI COM MEUS MELHORES AMIGOS! NÃO ME RESTOU NADA!

POR QUE EU IRIA CONTINUAR NESSA VIDA?
POR QUÊ?!

E VOCÊ, PARE DE ME OLHAR ASSIM!
QUER ME DEIXAR COM PESO NA CONSCIÊNCIA, É?

O QUE VOCÊ QUER DE MIM? NÃO FIQUE CALADO!

FALE! O QUE VOCÊ QUER DE MIM? FALE! FALE!


DÁ UM POUCO MAIS DE ESPAÇO PRA MIM, POR FAVOR!

FIM

PITECO O TIGRE DE DENTES DE SABRE

ATENÇÃO!
GRANDE CONCURSO DE CAÇA AO TIGRE DE DENTES DE SABRE
O VENCEDOR RECEBERÁ UM MAGNÍFICO PRÊMIO
TAÍ UMA COISA QUE O VELHO TIO GLUNC AINDA PODE FAZER!
EI, TIO GLUNC! NÃO ACHA QUE JÁ PASSOU DA IDADE?
ISSO É COISA PRA JOVENS, SABE? SANGUE NOVO, PERNAS FIRMES E MÚSCULOS FORTES!
POIS EU APOSTO QUE COM TUDO ISSO VOCÊ NÃO CONSEGUE APANHAR O DENTES DE SABRE!
POSSO CONSIDERAR COMO UM DESAFIO?

PODE CONSIDERAR, SIM!
FEITO! VAMOS VER QUEM VENCE ESSE CONCURSO!
É! VAMOS!
DEPOIS...
TÁ NO PAPO! ESSE TRUQUE NÃO VAI FALHAR!
COM ESTA PELE DE TIGRE DENTUÇO, VOU ME APROXIMAR DO BICHO E VENCER!
POR ALI...
COM AS MINHAS ARMADILHAS, EU PEGO O TIGRE FÁCIL, FÁCIL!
É MELHOR FAZER MAIS UMA, PRA GARANTIR!
ENTÃO...
TOM
PEGUEI! PEGUEI!
PUXA! É O TIGRE MESMO!!

PASSEI A PERNA NO TIO GLUNC!
HUM... O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
PITECO!
NOSSA! O TIO GLUNC JÁ ME VIU COM O TIGRE! É MELHOR CORRER!
PITECO! SEU IMBECIL! PARE!
AI! ELE ESTÁ MAIS PERTO!
PARE, IDIOTA!
MAIS UM POUCO E JÁ ESTOU CHEGANDO NO CONCURSO!
COM LICENÇA, QUE EU PEGUE O TIGRE!
CONCURSO DO TIGRE

DEPOIS...
VIVA!
VIVA! HURRA!
VIVA!
VIVA!
HURRA!
E AGORA, SENHOR PITECO, QUEIRA MOSTRAR OS FAMOSOS DENTES DO TIGRE DE DENTES DE SABRE!
OH! CLARO!
AQUI ESTÃO OS GENUÍNOS E TÃO RAROS DENTES DO...
...TIO GLUNC?!
GRRRRR
CALMA, TIO GLUNC! FOI SÓ UM ENGANO!
TUM
FIM

MÔNICA VAMOS ACAMPAR?

AH, AH, AH! IMAGINA! A MÔNICA VAI QUERER ACAMPAR!
AH, AH, AH, AH! APOSTO QUE NO MEIO DA NOITE ELA VAI SAIR COLENDO E SE ESCONDER DENTLO DE CASA!
POIS EU NÃO VOU NÃO, SEUS BOBÕES!
QUELO SÓ VER!
VOCÊ VAI FICAR COMIGO, MAGALI, E MOSTRAR PRA ELES?
EU NÃO, MÔNICA! PREFIRO A MINHA CAMA MACIA!
MEDROSA! PODE IR! EU FICO SOZINHA MESMO!
AFINAL, NÃO TEM NENHUM BICHO A QUILÔMETROS!
E ESTOU NO QUINTAL DA MINHA CASA E...

BEM... POR PRECAUÇÃO, VOU ACENDER UMA FOGUEIRINHA ANTES DE DORMIR!
AH!
PRONTINHO! JÁ POSSO DORMIR SOSSEGADA!
IMAGINA A MAGALI TER MEDO DE DORMIR AQUI, DE NOITE!
AMANHÃ VOU FAZER A MAIOR GOZAÇÃO DA CARA DELA!

CALMA, MÔNICA! NÃO TENHA MEDO! MANTENHA-SE CALMA!
DEVE HAVER UMA EXPLICAÇÃO PRA TUDO ISSO! PENSE! VAMOS!!
CLARO! CASCÃO! CEBOLINHA! SÃO ELES!
ELES VIRAM QUE EU NÃO IA DESISTIR E VIERAM ME ASSUSTAR!
VOCÊS PODEM TIRAR O CAVALINHO DA CHUVA, SEUS BOBÕES!
?
?
?
EU NÃO ESTOU COM MEDO!

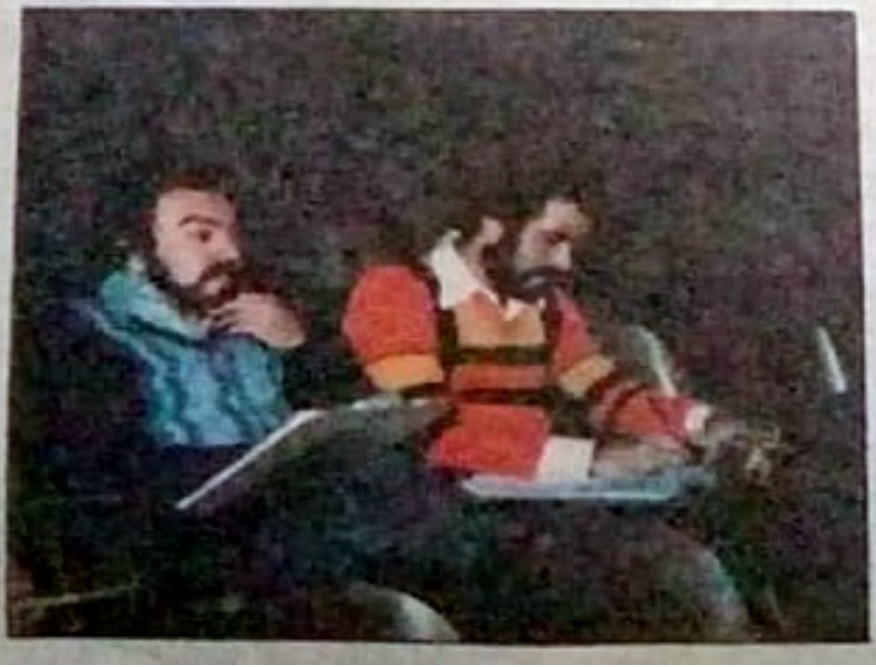
CALMA, MÔNICA! NÃO TENHA MEDO! MANTENHA-SE CALMA!
DEVE HAVER UMA EXPLICAÇÃO PRA TUDO ISSO! PENSE! VAMOS!!
CLARO! CASCÃO! CEBOLINHA! SÃO ELES!
ELES VIRAM QUE EU NÃO IA DESISTIR E VIERAM ME ASSUSTAR!
VOCÊS PODEM TIRAR O CAVALINHO DA CHUVA, SEUS BOBÕES!
?
?
?
EU NÃO ESTOU COM MEDO!

MAS COMO ELA SOUBE QUE A GENTE IA DAR UM SUSTO NELA?
VAI VER QUE ELA SENTIU O SEU CHEIRO! É POR ISSO QUE OS NOSSOS PLANOS NUNCA DÃO CERTO!
EH, EH, EH!
AQUELES BOBOS PENSARAM QUE IAM ME PEGAR!
EH, EH, EH!
COMO É? AINDA NÃO PARARAM? JÁ DESCOBRI O PLANO DE VOCÊS!
PAREM, JÁ FALEI!
NÃO VÃO PARAR, NÉ?! ENTÃO EU VOU...
UAAAAIII! SOCORRO!
QUEM DISSE QUE TRABALHAR DE NOITE ERA MAIS SOSSEGADO?

Os atores que vivem os personagens da Turma da Mônica são estes: REGIS MONTEIRO, CLAUDIA REZENDE, LOURDES BICUDO e MARCELO PEIXOTO

A TURMA DA MÔNICA NO TEATRO

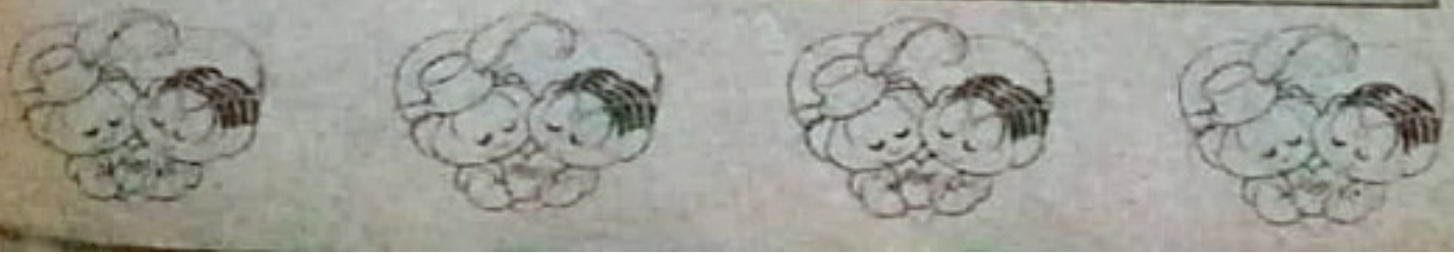
Depois de mais de um ano em cartaz, a peça infantil "Mônica e Cebolinha no Mundo de Romeu e Julieta deixou o Teatro TUCA, de São Paulo para se apresentar em teatros e ginásios de outras cidades do Brasil.
E o pessoal que deu força a esse sucesso da Turma da Mônica no Teatro, está aí para ser apresentado aos nossos leitores:



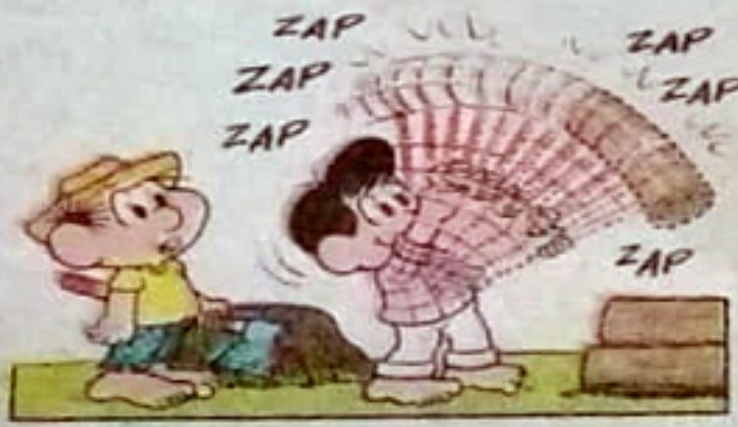
Texto: Yara Maura
Música: Marcio A. de Souza
Direção: Bentinho
CORPO DE BAILE
Eliana Rodrigues
Eliza Monteiro
Graça Rogatto
Marli Bortoletto
Teca Pereira
Eder Celso
Marcus Carde
Lucas Nascimento
Ruben Gabira
Tuco Neves

Direção Musical: Paulo Willcox e Luis Roberto Oliveira
Cenário e Figurinos: Emy Yamauchi Acosta
Coreografia: Marilene Silva
Direção de Cena: Jorge Davi
Operador de Som: Sergio Araujo de Sousa
Operadores de Luz: Arnaud e Junior
Cenotécnico: Arquimedes Ribeiro
Guarda-Roupa: Irene Vasconcellos e Eleusa
Maquinistas: Celso de Liso, Joel de Oliveira e Ricardo de Liso
Confecção de Figurinos e Contra Regra: Ziria Oliveira da Rosa
Adereços: Renato Dobal
Máscaras: Cúrcio e Pessine
Direção de Artes: Jayme Cortez
SUPERVISÃO GERAL: Mauricio de Sousa

Em dezembro a peça "Mônica e Cebolinha no Mundo de Romeu e Julieta", foi apresentada em Brasilia, no Ginásio Médici, com os seus portões abertos ao público, em um espetáculo de gala, dedicado ao Ano Internacional da Criança.
A festa teve o apoio do Governo do Distrito Federal, o Banco Regional de Brasilia e das Empresas: CICA, JUMBO, EDITORA ABRIL e MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES.



CHICO BENTO QUE MACHADADA!



ZAP
ZAP
ZAP
UUUUGH!
TUM
GRRRR!
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
TUM
TUM
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
GRRR!
TUM
ZAP
ZAP
ZAP

MAS NO OUTRO DIA...
?
?
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
COMO É, CHICO? VOCÊ VAI OU NÃO VAI TRAZER ESSA LENHA PRA CASA?
?
?

Ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal 19.155 - CEP 01000

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos aqueles que desejam tocar e ganhar muito dinheiro. Veremos três cursos BÁSICO, SIMPLES E O CIFRADO

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- JORNALISMO
- ELETRICIDADE DOMÉSTICA
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- PRÁTICO PERFUMISTA
- INGLÊS (COM FITAS)
- MAQUILAGEM
- DESENHO
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- CORTE E COSTURA
- PINTURA DE IMAGENS
- TÉCNICO DE ENCANADOR (HIDRÁULICA)
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

ÉRICA ANDO
R. Maj. José dos Santos Moreira, 121 - 12410 Pindamonhangaba - SP

A Érica gosta muito de toda a turminha da Mônica e, além de muitos beijos, mandou também uma melancia e uma maçã para a Magali, uma escova de dentes bem grande para a Mônica, uma latinha de lixo bem sujinha para o Cascão, um plano infalível para o Cebolinha e um lindo e gostoso osso para o Bidu. Puxa, Érica! Você não imagina como eles ficaram contentes. Todos estão te mandando um forte abraço, tá?

LILIAN REGINA TAMACIA
R. Conde de Parnaíba, 270 13800 - Mogi-Mirim - SP

Olha aí que ideia bacana teve a nossa amiguinha Lilian, gente! Ela sugere uma historinha em que o Cebolinha seja o Super-Homem, o Cascão o Tarzan, a Magali a Rainha das Selvas e a Mônica a Menina-Maravilha. Puxa, já deixaram na turminha como super-heróis? Já ser uma boa mesmo, hein, Lilian?

DENISE S. CHAVES
SQS 204 - Bloco F - ap. 103 70000 - Brasília - DF

A nossa amiguinha Denise é fã da Mônica e gostaria que ela arranjasse um namorado como o Ricbertinho. A Mônica manda dizer que ainda é muito nova para essas coisas, mas que no dia que ela começar um namoro será mesmo com uma pessoa tão bacana como o Ricbertinho.

TATIANA RODRIGUES
R. Saldanha Marinho, 1171 96230 - Santa Vitória do Palmar - RS

A Tatiana manda dizer que gosta muito de toda a turminha da Mônica, especialmente da "dentuça". Ela gostaria que a turma aparecesse em uma festa junina. A turminha promete, no ano que vem, participar de uma festinha junina de arromba, viu, Tatiana?

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

MAGDA CRISTINA MORAIS - R. Lothar Waldemar Heene, 1058 - 08700 - Mogi das Cruzes - SP

MARCELO TADEU VECCHI - R. Xavier Kraus, 81 - 05313 - São Paulo - SP

JÚNIOR CÉSAR SOARES (10 anos) - R. Carvalho de Araújo, 1 - 08400 - Guaianazes - SP

DALVA DIAS PORTELA (14 anos) - Av. Belisário Pena, 875 - 02133 - São Paulo - SP

CÍNTIA APARECIDA SOARES (13 anos) - Av. Belisário Pena, 875 - 02133 - São Paulo - SP

ELAINE APARECIDA SOARES (13 anos) - Av. Belisário Pena, 875 - 02133 - São Paulo - SP

MARCOS D. RODRIGUES (15 anos) - R. Luis Silvério, 872 - 13100 - Campinas - SP

MÔNICA O GRANDE POETA

OH, MEU AMOR! OH, MINHA QUELIDA! MINHA PLIVADA ENTUPIDA!

SOC

DA PRÓXIMA VEZ, APRENDA A DIZER VERSOS DE AMOR!

BIBLIOTECA

BIBLIOTECA MUNICIPAL

?

CEBOLINHA! VEM JANTAR!

?
NHAM
NHAM
NHAM

?
?
REVISTAS
DE MANHÃ...
OI, CEBOLINHA!
SOUBE DA SURRA QUE VOCÊ LEVOU ONTEM DA MÔNICA E...
EI! AONDE VOCÊ VAI?
NÃO! NÃO FAÇA ISSO!!
HÃ?
AHÁ! PEGUEI OUTRA VEZ!
VAMOS LÁ!
DIGA UM VERSO DE AMOR QUE EU NÃO BATO EM VOCÊ!

SEUS OLHOS TÃO NEGLOS, TÃO BELOS, TÃO PULOS,
DE VIVO LUZIR,
ESTRELAS INCERTAS, QUE AS ÁGUAS DOLMENTES
DO MAR VÃO FELIR...
?

SEUS OLHOS TÃO NEGLOS, TÃO BELOS, TÃO PULOS,
TÊM MEIGA EXPLESSÃO,
MAIS DOCE QUE A BLISA, MAIS DOCE QUE O NAUTA
DE NOITE CANTANDO, MAIS DOCE QUE A FLAUTA
QUEBLANDO A SOLIDÃO...
?
?

SEUS OLHOS TÃO NEGLOS, TÃO BELOS, TÃO PULOS,
DE VIVO LUZIR,
SÃO MEIGOS INFANTES, GENTIS, ENGLAÇADOS,
BLINCANDO A SOLIR!
?
?

PUXA, CEBOLINHA! EU...
NÃO SABIA QUE VOCÊ
RECITAVA TÃO BEM!
EU...

TÃO BELA ÉS, TÃO MIMOSA;
QUAL VIÇOSA FLESCA LOSA!
OH, CEBOLINHA! EU NÃO
AGÜENTO TANTOS ELOGIOS!
A MAGALI PRECISAVA
OUVIR ISSO!

E DEPOIS QUE OS MEUS OLHOS A PELDELAM, COMO SE PELDE A ESTLELA EM CÉUS INFINDOS, ELE! DOR SOBLE AS ONDAS DO OCEANO...
...SENTEL-ME À SOMBLA DAS FLOLESTAS VILGENS, PLOCULANDO APAGAR A IMAGEM DELA, QUE TÃO INTEILA ME FICALA N'ALMA!
IH, IH, IH!

PUXA, CEBOLINHA! QUE IDÉIA GENIAL, A SUA!
FALANDO DESSE JEITO, A MÔNICA NUNCA VAI TER CORAGEM DE BATER EM VOCÊ!

GENTIL ENGLAÇADO INFANTE, NOS TEUS JOGOS INCONSTANTE, QUE TENS TÃO BELO SEMBLANTE, QUE VIVES SEMPLE A BLINCAR!

AH, AH, AH! MUITO ENGRAÇADO, CEBOLINHA!
MAS AGORA A MÔNICA JÁ FOI EMBORA! PODE PARAR!
A FLOR, ANTES DE ABLIR-SE, SE LECATA, NO BOTÃO SE LESUME!
ANTES QUE MOSTLE O COLOLIDO ESMALTE QUE ESPALHE O SEU PELFUM...

CEBOLINHA! EU DISSE PRA PARAR!!
MMMM MMMMM

O QUE FOI? TIRA A MÃO DA BOCA, QUE EU NÃO ESTOU OUVINDO NADA!
É DOCE AO SOLITÁLIO A VOZ DE UM ANJO NA SUA SOLID...

CEBOLINHA! BATA UMA VEZ O PÉ NO CHÃO QUANDO FOR "NÃO" E DUAS VEZES QUANDO FOR "SIM"!
TA LEGAL!
TUM
TUM
VOCÊ SÓ ESTÁ CONSEGUINDO FALAR EM VERSOS?
TUM
TUM
E VOCÊ QUER CONTINUAR ASSIM?
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
CALMA, CEBOLINHA! NÃO PRECISA FICAR NER-VOSO! ACHO QUE SEI COMO AJUDAR VOCÊ!
VEM COMIGO!
É SÓ VOCÊ FICAR UM POUCO AÍ DENTRO, QUE LOGO, LOGO VAI FALAR COMO A GENTE, NOVAMENTE!

VOCÊ VAI OUVIR, MAGALI!
NUNCA VI O CEBOLINHA TÃO POÉTICO!
QUE LEGAL!
ESTOU FALANDO TUDO CELTO DE NOVO!
PELO MENOS, TUDO VOLTOU AO NORMAL, NÉ, CEBOLINHA?
EU SABIA QUE A CRIAÇÃO DO MEU TIO IA RESOLVER O SEU CASO!
AHA!
ENTÃO FOI VOCÊ QUE FEZ AQUILO COM AS MINHAS AVEZINHAS, NÉ?
TIO?!
SEUS OLHOS SÃO NEGROS, NEGROS, COMO AS NOITES SEM LUAR!
SÃO ARDENTES, SÃO PROFUNDOS, COMO O NEGRUME DO MAR!
FIM

CASCÃO

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard da Silva Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann
Diretor de Promoções e Propaganda: Rau Pereira Barbosa

mônica

JANEIRO DE 1980 - Nº 117

Diretor de Redação: Eduardo Ottaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Mara. Assistente de Redação: Maria Cláu Cuts. Preparadores de Texto: Sandra Aparecida Teixeira. Coordenador de Produção: Luiz Carlos de Castro. Auxiliar de Produção: Fábio J. B. Figueiredo. Chefe de Arte: Paulo Gomes Tamarino. Assistentes de Arte: João A. B. Candeloro, Luiz Carlos N. Ribeiro, Sérgio I. Hamasaki. Auxiliar de Arte: Andre Camara.

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Ismar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Mauro Rodrigues Soares. Desenhistas: Carlos Assalone Rocha, João Kleber de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Nóbrega. Assistentes de Arte: Sa Hi Kim.

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Iannotta

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. Representantes: São Paulo — Esther Tassoni Seabra, Lenicio Sanches. Rio — Cláudio Duarte Barbalo. Coordenação: Ana Maria Romana Mowa, Edna Kankowski Bunga.
Gerentes de Produto: Ramon Vilalta e Joaquim C. Jarregues

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães. Secretário de Redação: Antton Carrijo de Mamiani. Fotógrafo: Artur Miranda M. Carvalho. Diretor de Arte: Carlos Gomes de Freitas II. Redator: Ronwalter Jatobá de Almeida. Revisora: Suely Aparecida Mazza. Desenhistas: Henrique Farias, José Carlos de Lavari, José Claudino Gomes. Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki. Produtores de Texto: José Moreno Capucci e Nivaldo Ramos Pinto. Assistentes de Arte: Carlos Roberto da Silva e Claudson Ribeiro da Rocha.

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montenegro Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Souza, Reinaldo Weissman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. Desenho: Carlos Alberto Mugnaini, Emy T. Y. Aquiela, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogassawara, Roberto S. Montano, Sidney Luzardo Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lucia da Ascenção de Nóbrega. Arte-Final: Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamasaka, Mario S. Mitsunaga, Sergio T. Graziano. Letras: Paulo T. Domingos. Acabamento e Cores: João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini, Conrado Yoko Yamasaka. Projetos Especiais: Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. Revisão e Tradução: Carlos F. Mello Lima. Setor de Ilustrações: Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbosa, Tieko Sonobi, Euclides T. G. de Andrade

Direção de Arte: Jayme Cortez

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: Rua Cintra, 289, fone: (011) 257-0999. Administração: Rua Curitiba, 738, fone: (011) 262-7877, caixa postal 2372, Telex: (011) 22094. End. telegr. EDITABRIL — São Paulo. Preço do exemplar avulso, o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1287 — São Domingos, 212 — Anhanguera de Barros, 435 — João Pereira, 191 — Cidade Nova Amazonas, 896 — Domingos de Morais, 1851 — Barão de Campinas, 452 — Chapecozinho, 91, no ABC: av. Industrial, 112 (São André); no Rio de Janeiro: Senador Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Asenco, Oliva 673 c/ O'Leary. Assinatura nos E.U.A.: MZ Representations, 112 Ferry St., Newark 07105, Nova Jersey; em Portugal: Distribuidora Lda. / Post. Rainha dos Santos, lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Pagannini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 565, São Paulo. (Temos um critério só de cobrar nas edições) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo. © 1979 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 042 P. 208/73

IVC

INCRÍVEIS! INCOMPARÁVEIS! FASCINANTES! REVOLUCIONÁRIOS!

CURSOS AUDIOVISUAIS

(POR CORRESPONDÊNCIA)

Não existe nada igual! Estude com o método revolucionário de ensino à distância (por correspondência). Conheça o fascinante mundo da aprendizagem com o método audiovisual. Material didático precioso, incomparável... e totalmente grátis (um visor tridimensional, uma coleção de diapositivos, folhas plásticas porta-diapositivos, pastas, estojos e valiosos brindes). São cursos maravilhosos, com ilustrações surpreendentes e de magnífica impressão e encadernação. Uma escola séria e prestigiada, capaz de garantir a você uma aprendizagem super rápida. Estudar por correspondência virou agora um fato emocionante. Você ficará fascinado com o nosso método e material. Temos uma incalculável quantidade de recursos para ensinar com facilidade e pouco dinheiro. Professores de nível internacional responderão a todas as suas dúvidas. Um diploma da Escola Artes Visuais dá prestígio!

CHEGOU SUA VEZ! TRIUNFE!

CURSO DE ATRIZ/ATOR

MUDE SUA VIDA!

CURSO DE ESCRITOR

CURSO DE ASTRONOMIA

QUÍMICA

ENFERMAGEM

VIDA DE JESUS

PUERICULTURA
(CUIDADO DA CRIANÇA)

Para a mamãe e futura mamãe, para a babá que deseja progredir, para o estudante trabalhar de "baby sitter" (acompanhante do nenê), para especialização da enfermeira, para a avó moderna.

ANATOMIA HUMANA

Para o futuro estudante de Medicina ou Odontologia, para complementar os estudos de Enfermagem ou simplesmente para ampliar seus conhecimentos.

GINÁSTICA

Para o treino do esportista, para o futuro professor de Educação Física, para emagrecer ou manter a linha, para problemas de: varizes, intestinos, coluna, músculos, respiração, ombros caídos, pés chatos, reumatismo. Ginástica pré e pós-parto. Para moldar o corpo.

ESCOLA ARTES VISUAIS - Caixa Postal 13.801 - São Paulo - SP

Desejo receber o super-folheto ilustrado a cores com as informações deste revolucionário método de ensino audiovisual.

INDICAR O CURSO DESEJADO .....

NOME .....

RUA ..... Nº .....

CIDADE ..... ESTADO ..... CEP .....

PREENCHER COM CLAREZA

MÓ 117

GRÁTIS

A turma do filme Pinocchio nos conjuntos dos chocolates Nestlé

São inúmeros apliques, quadrinhos, decalques e muitos outros presentes.
Uma gostosa oferta da Nestlé nos conjuntos de 5 unidades de Kri, Galak
e Chocolate com leite, 4 de Chokito e 2 unidades de Galak.
Para você colecionar e brincar.

Walt Disney

Nestlé
faz o melhor chocolate